

## ALGEMENE VOORWAARDEN

Backstage Masters B.V.

Te: Breda

Kamer van Koophandel nummer: 97253359

Versie: 6 Mei 2025

### I. Definities

- 1.1 Backstage Masters BV een facilitair personeelsbedrijf dat personeelsdiensten verzorgt binnen de evenementen branche.
- 1.2 De samenstelling van het projectteam wordt gecoördineerd door Backstage Masters
- 1.3 Een projectteam is een groep mensen die een opdracht van opdrachtgever zelfstandig uitvoert voor risico en rekening van opdrachtgever, met inzet van eigen kennis en expertise met betrekking tot het (technische)vraagstuk.
- 1.4 Onder evenement wordt verstaan: een eenmalige gebeurtenis ter lering of vermaak waar mensen op een specifieke locatie samenkomen, waarbij die locatie specifiek is ingericht ten behoeve van deze lering- of vermaak activiteit.
- 1.5 Onder Opdrachtgever wordt verstaan: degene die aan Backstage Masters de opdracht verleent tot het verzorgen van personeelsdiensten. Dan wel het leveren van andere personeelsdiensten zoals bijvoorbeeld verzorgde cursussen en leveren van veiligheidsartikelen en veiligheidsmaterialen.
- 1.6 Onder publiek wordt verstaan: alle bij het evenement aanwezige personen: toehoorders/toeschouwers alsmede alle personen aanwezig op de plaats van het evenement tijdens het programma, het opbouwen en afbreken van het evenement die niet in dienst zijn van Backstage Masters.
- 1.7 Onder totale aanneemsom wordt verstaan: het totaalbedrag exclusief de wettelijk verplichte btw dat de opdrachtgever ter zake van een opdracht aan Backstage Masters verschuldigd is. In dit bedrag zijn mede begrepen de loonheffing en premie werknemersverzekeringen, voor zover verschuldigd, af te dragen door Backstage Masters.

## II. Geldigheid en toepasselijkheid

- 2.1 De algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle handelingen, leveranties, en werkzaamheden van Backstage Masters samenhangend met het evenement door of in opdracht van Backstage Masters ten behoeve van de opdrachtgever verricht.
- 2.2 Een algemene verwijzing naar andere voorwaarden in documenten van de opdrachtgever van Backstage Masters die afwijken van deze voorwaarden geldt niet als een overeengekomen afwijking.

## III. Offertes en totstandkoming overeenkomsten

- 3.1 Elk voorstel van Backstage Masters in welke vorm dan ook gedaan, is vrijblijvend en pas bindend nadat opdrachtgever het voorstel schriftelijk door middel van een opdrachtbevestiging heeft aanvaard, tenzij zulks anders wordt meegedeeld in het voorstel aan opdrachtgever.
- 3.2 Voorstellen van Backstage Masters zijn gebaseerd op informatie van opdrachtgever. Opdrachtgever staat ervoor in dat hij naar beste weten alle benodigde informatie voor de te verrichten dienst heeft verstrekt. Backstage Masters zal de door hem te verrichten dienst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uitvoeren. Deze verplichting is een 'inspanningsverplichting'; Backstage Masters garandeert het beoogde resultaat niet.
- 3.3 De overeenkomst komt tot stand op het moment dat de aanvaarding van het voorstel Backstage Masters heeft bereikt.
- 3.4 Mondelinge toezeggingen door en afspraken met ondergeschikten van Backstage Masters binden Backstage Masters slechts voor zover en pas nadat zij door hem schriftelijk zijn bevestigd.
- 3.5 Backstage Masters behoudt zich het recht voor in de hierboven vermelde aanbieding(en) en overeenkomsten specifiek op de te verrichten dienst toegesneden bepalingen op te nemen, die tezamen met deze algemene voorwaarden integraal deel uitmaken van het door Backstage Masters gedane aanbod c.q. de met opdrachtgever gesloten overeenkomst.

#### **IV. Extra kosten, meerwerk en / of minderwerk**

- 4.1 Kosten die ontstaan doordat de opdrachtgever in gebreke is gebleven de uitvoering of voortgang van de overeenkomst mogelijk te maken, worden door Backstage Masters extra in rekening gebracht. Tot meerwerk behoren in het algemeen: alle werkzaamheden en leveranties die naar de mening van Backstage Masters voor de realisatie van de opdracht noodzakelijk zijn, en die niet separaat en expliciet door de opdrachtgever zijn verlangd. Meerwerk wordt berekend op grondslag van bij de aanvang gestelde condities en verrekend met de betaling van de totale aanneemsom of de laatste termijn daarvan. Minderwerk wordt slechts verrekend indien Backstage Masters u daarmee tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

#### **V. Bepalingen met betrekking tot evenementen**

- 5.1 Backstage Masters is gerechtigd bij de uitvoering van festiviteiten en / of evenementen gebruik te maken van de diensten van derden.
- 5.2 De opdrachtgever verklaart met de prestaties van de derden, als de soort of aard van de gecontracteerde prestaties volledig op de hoogte te zijn.
- 5.3 Het door de opdrachtgever aan Backstage Masters vooraf opgegeven aantal personen, waarop als onderdeel van het evenement een opdracht tot het verstrekken van spijzen en dranken betrekking heeft, is bindend. Wanneer blijkt dat het ingeschakelde horeca (catering) bedrijf voor meer personen dan geconditioneerd moet leveren, is Backstage Masters gerechtigd om of de levering aan meer personen dan overeengekomen te weigeren of de levering aan deze personen als meerwerk te accepteren op de grondslag van de, in de overeenkomst, bij aanvang gestelde condities. Het, door ingeschakelde horeca(catering)-bedrijf en / of Backstage Masters, uiteindelijk getelde aantal aanwezige personen verminderd met het aantal vooraf gemelde personen is bindend als basis voor de berekening van het meerwerk.
- 5.4 De door de opdrachtgever aan Backstage Masters vooraf gemelde tijden van aanvang en einde van het evenement of festiviteit zijn bindend. Wanneer de opdrachtgever tijdens de uitvoering van het evenement of festiviteit het verzoek doet aan Backstage Masters het gemelde einde te verschuiven, is Backstage Masters gerechtigd naar eigen inzicht het verzoek te weigeren of het verzoek als meerwerk te accepteren op grondslag van de, in de overeenkomst, bij aanvang gestelde condities. Het uiteindelijke tijdstip van beëindiging is bindend als basis voor de berekening van het meerwerk.

## VI. Aanvullende bepalingen

### 1. Annulering van de overeenkomst

- 6.1.1 Indien Opdrachtgever een uitgevraagd project geheel of gedeeltelijk wenst te annuleren, dient dit schriftelijk bij Opdrachtnemer gemeld te worden. Ter vaststelling van het tijdstip van annuleren geldt het moment van ontvangst van voornoemde annulering bij Opdrachtnemer.
- 6.1.2 Indien Opdrachtgever een uitgevraagd en bevestigd project geheel of gedeeltelijk annuleert, is Opdrachtgever aan Opdrachtnemer een schadevergoeding verschuldigd door de door Opdrachtnemer gemaakte kosten. Deze vergoeding wordt gebaseerd op de projectprijs en wordt minimaal vastgesteld door de volgende forfaitaire bedragen:
- a. Annulering tot 7 dagen voor de geplande aanvang van het project: 50% van de overeengekomen prijs;
  - b. Annulering tot 5 dagen voor de geplande aanvang van het project: 75% van de overeengekomen prijs;
  - c. Annulering binnen 98 uur voor geplande aanvang van het project: 100% van de overeengekomen prijs.
- 6.1.3 Vorenstaande laat onverlet het recht van Backstage Masters om de daadwerkelijke schade te verhalen op Opdrachtgever, indien deze hoger uitvalt dan de genoemde forfaitaire bedragen.
- 6.1.4 Een tijdswijziging die een dagdeel (vijf of meer uren) verschuift, wordt eveneens beschouwd als een annulering en een nieuwe aanvraag.

### 2. Onuitvoerbaarheid en overmacht

- 6.2.1 Indien tijdens de voorbereiding en / of uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden blijkt, dat volledige en juiste nakoming van de overeenkomst ten gevolge van omstandigheden, die Backstage Masters bij het aangaan daarvan niet kende, noch behoorde te kennen, niet mogelijk is, hebben partijen het recht elkaar voor te stellen deze te wijzigen in een overeenkomst die wel juist en volledig kan worden nagekomen.
- 6.2.2 Indien de overeenkomst niet wordt gewijzigd zoals vermeld in het vorige lid, hebben partijen het recht - behoudens in het geval van overmacht - de overeenkomst te ontbinden. In dat geval is de opdrachtgever gehouden aan Backstage Masters de in verband met de voorbereiding en / of uitvoering van de werkzaamheden reeds gemaakte kosten te vergoeden.

- 6.2.3 In geval slechts een bepaald deel van de overeenkomst niet kan worden nagekomen, om de reden zoals vermeld in het eerste lid van dit punt, zal slechts voor het niet uitvoerbare deel daarvan ontbinding plaatsvinden, tenzij dit in redelijkheid niet kan worden verlangd.
- 6.2.4 In geval van overmacht aan de zijde van één der partijen zal de ene partij de andere partij onverwijld per aangetekend schrijven op de hoogte stellen, onder vermelding van de oorzaak, de aard en de te verwachten duur van de overmacht.
- 6.2.5 Onder overmacht zal in ieder geval ook begrepen zijn:
- Gewapend conflict, burgeroorlog, opstand, binnenlandse onlusten oproer, munitie en vordering zoals deze begrippen gedefinieerd in de tekst van het Verbond van Verzekeraars gedeponereerd onder nr. 136/1981 Arrondissementsrechtbank te Den Haag;
  - Een van overheidswege afkondiging van nationale rouw;
  - Gevolgen van een atoomkernreactie onverschillig hoe die reactie is ontstaan;
  - Ziekte of arbeidsongeschiktheid van de artiest;
  - Storingen in de geregelde aanvoer van door derden te leveren goederen, alsmede water- en energieleveringen.
- 6.2.6 In geval van overmacht zal de opdrachtgever aan Backstage Masters nog gedurende één (1) maand na de overeengekomen datum van levering de gelegenheid moeten geven om haar verplichtingen na te komen tenzij het, naar partijen bekend is, een fatale datum betreft.
- 6.2.7 Indien de overmacht toestand aanhoudt en de uitvoering ook na deze maand niet mogelijk is, hebben de opdrachtgever en Backstage Masters het recht de overeenkomst als ontbonden te beschouwen zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling. Zij dienen in dat geval de wederpartij hiervan schriftelijk in kennis te stellen; zij zijn dan niet tot enige schadevergoeding gehouden. Een gedane aanbetaling zal dan worden terugbetaald.
- 6.2.8 Bijzondere omstandigheden die enige stagnatie in de leveranties en prestatie van Backstage Masters en door Backstage Masters ingeschakelde derden veroorzaken, zij het voorzien of onvoorzien, schorten de verplichting tot levering en prestatie voor de duur dezer bijzondere omstandigheid op. De opdrachtgever bepaalt na overleg met Backstage Masters ingeval het een stagnatie in het optreden van een artiest betreft, de duur van het uitstel. Indien de artiest na het verstrijken van de duur van het uitstel zich alsnog presenteert om op te treden heeft de opdrachtgever het recht dit betreffende optreden niet door te laten gaan, zonder dat de artiest enige aanspraak kan maken op schadevergoeding, onverminderd het recht van de opdrachtgever

schadevergoeding van Backstage Masters te vorderen wegens tekortkoming in de nakoming van een verbintenis.

- 6.2.9 Backstage Masters zal haar uiterste best doen ervoor zorg te dragen dat in het kader van de overeenkomst gecontracteerde toeleveranciers zich houden aan de gemaakte afspraken en dat de overeengekomen dienstverlening wordt geleverd. Zonder dat zulks de opdrachtgever het recht geeft tot het vorderen van schadevergoeding of ontbinding, heeft Backstage Masters echter het recht gelijkwaardige derden te contracteren en gelijkwaardige dienstverlening te leveren. Backstage Masters zal steeds tevoren wel in overleg met de opdrachtgever treden over noodzakelijk geachte veranderingen als hier bedoeld.
- 6.2.10 Indien de overeenkomst door Backstage Masters moet worden uitgevoerd is door - niet via Backstage Masters gecontracteerde derden - ter beschikking gestelde ruimten is Backstage Masters op geen enkele wijze aansprakelijk te stellen indien de betreffende ruimten niet daadwerkelijk door de betreffende derde tot beschikking worden gesteld onverminderd het recht van Backstage Masters om nakoming van de overeenkomst te vorderen.

### **3. Bedienend personeel**

- 6.3.1 Tenzij anders overeengekomen zorgt Backstage Masters voor het bedienend personeel. Wanneer Backstage Masters voor het aanwerven van bedienend personeel haar bemiddeling verleent zal Backstage Masters daarvoor een nader overeen te komen vergoeding in rekening brengen. De honorering van het door bemiddeling van Backstage Masters geëngageerde bedienend personeel voor wie Backstage Masters niet aansprakelijk is geschiedt echter door de opdrachtgever onmiddellijk na de beëindiging van hun werkzaamheden.

### **4. Ontbinding en beëindiging van de overeenkomst.**

- 6.4.1 Backstage Masters is gerechtigd om de overeenkomst met onmiddellijke ingang, zonder opgaaf van redenen, schriftelijk te beëindigen indien Opdrachtgever:
- a. Niet kredietwaardig wordt geacht door Backstage Masters; en/of
  - b. Indien Opdrachtgever een of meerdere van de verplichtingen uit de overeenkomst niet of niet geheel nakomt.

6.4.2 Partijen zijn voorts gerechtigd om de overeenkomst zonder nadere ingebrekestelling buitenrechtelijk met onmiddellijke ingang te ontbinden indien:

- a. De andere partij in staat van faillissement wordt verklaard;
- b. Het faillissement van de andere partij is aangevraagd;
- c. De andere partij in surseance van betaling verkeert;
- d. Er surseance van betaling voor de andere partij is aangevraagd;
- e. De onderneming van de andere partij wordt geliquideerd;
- f. De andere partij zijn onderneming staakt;
- g. Indien op een aanmerkelijk deel van het vermogen van de andere partij beslag wordt gelegd; of
- h. Indien de andere partij iets doet of nalaat waardoor de goede naam en/of rechtmatige belangen van de eerste partij in ernstige mate worden geschaad, zodanig dat niet in redelijkheid kan worden gevergd dat de overeenkomst wordt voortgezet.

6.4.3 Indien in één of meer gevallen, zoals genoemd in de leden 1 en 2 van dit artikel, zich voordoen, zijn alle vorderingen die Backstage Masters op opdrachtgever heeft onmiddellijk en onvoorwaardelijk opeisbaar.

## VII. Prijzen

- 7.1 Geoffreerde en overeengekomen prijzen zijn gebaseerd op de prijsbasis van materialen, ingrediënten, vervoerskosten, lonen, assurantiepremies, fiscale lasten, premies sociale verzekeringen, invoerrechten, technische- en organisatorische kosten en verdere prijsbepalende factoren, geldend op de dag van verzending van de offerte, c.q. van de totstandkoming der overeenkomst.
- 7.2 Indien ná het sluiten van de overeenkomst maar vóór de levering c.q. uitvoering een wijziging van prijsbepalende factoren als in de aanhef van lid a genoemd, optreedt - ook al geschiedt dit ingevolge voorziene of onvoorziene omstandigheden -, zal deze wijziging geen invloed hebben op de overeengekomen totale aanneemsom, indien deze zich voordoet binnen twee maanden na het sluiten van de overeenkomst.
- 7.3 Prijsverhoging ná de hierboven genoemde periode van twee maanden zijn voor risico van de opdrachtgever. In dat geval heeft de opdrachtgever de mogelijkheid om hetzij te annuleren als bedoeld in artikel VI lid 1, hetzij zich akkoord te verklaren met de hogere prijs. Prijsverlagingen na de bovengenoemde periode van twee maanden zullen op verzoek van de opdrachtgever worden doorberekend.

- 7.4 De betaling van de eventuele meerprijs op gronde van het bovenstaande zal geschieden tegelijk met de totale aanneemsom of de laatste termijn daarvan.

## VIII. Betalingen

- 8.1 De opdrachtgever is gehouden Backstage Masters te betalen:

- a. 50% op basis van de door Backstage Masters te versturen voorschotnota, bij het sluiten van de overeenkomst of opdracht;
- b. 50% op basis van de door Backstage Masters te versturen factuur, uiterlijk vijf dagen vóór aanvang van het project.

Backstage Masters houdt zich het recht voor om bij kleinere opdrachten dan € 2.000,- (excl. btw) geen voorschot nota's te versturen. De betaling van de facturen van Backstage Masters dient binnen veertien dagen te geschieden. Een afwijkende betalingsconditie moet schriftelijk zijn vastgelegd.

- 8.2 Meer-/minderwerk wordt berekend op basis van nacalculatie, waarvoor Backstage Masters uiterlijk 30 dagen na afloop van het project een factuur naar opdrachtgever verstuurt
- 8.3 Indien blijkt dat er ter voorfinanciering van de organisatie/ realisatie van de overeenkomst een hoger percentage dan onder 8.1 a genoemd noodzakelijk is, dan is Backstage Masters gerechtigd, onder vermelding van de redenen, dit percentage te verhogen of deelfacturen te zenden. Het door Backstage Masters gevorderde bedrag met betrekking tot de voorschotnota('s) zal niet hoger zijn dan de 80% van het totaalbedrag.
- 8.4 Indien de hierboven genoemde vooruitbetaling niet binnen de gestelde termijn is betaald, heeft Backstage Masters het recht de overeenkomst zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling te ontbinden zonder dat de opdrachtgever uit dien hoofde tot enige schadevergoeding gerechtigd is, een en ander onder voorbehoud van alle rechten van Backstage Masters.
- 8.5 De opdrachtgever is niet gerechtigd enige vordering, die hij op Backstage Masters heeft of pretendeert, te verrekenen met de door hem aan Stagehands verschuldigde totale aanneemsom of een deel daarvan.
- 8.6 Backstage Masters behoudt zich het recht voor bij iedere levering en transactie waarborgen voor de nakoming van de verplichtingen van de opdrachtgever te vorderen. De opdrachtgever is verplicht om indien hij in gebreke is gebleven het verschuldigde op de gestelde datum te betalen of, indien hij naar het oordeel van Backstage Masters niet in staat is zijn financiële verplichtingen behoorlijk na te komen, desverlangd zekerheid te stellen voor de juiste nakoming van zijn verplichtingen.

- 8.7 De opdrachtgever is in geval van klachten uitsluitend gerechtigd dat deel van de factuur in te houden dat in redelijke verhouding staat tot de inhoud en de ernst van de klacht. Dit ontheft de opdrachtgever niet tot betaling van het resterende deel van de factuur binnen de overeengekomen termijn.
- 8.8 Bij vertraagde betaling, zijnde zulks alle betalingen welke onverschillig door welke oorzaak ook niet onmiddellijk op de vervaldag zijn geschied, is door de opdrachtgever een rente verschuldigd van maximaal elf (11 %) procent per jaar - waarbij een gedeelte van een maand bij de berekening daarvan voor een gehele maand wordt gerekend – ingaande de dag waarop de betaling moest geschieden tot op het ogenblik dat de betaling plaatsvindt. Vervolgingskosten wegens wanbetaling en incassokosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, daaronder die begrepen voor rechtskundige bijstand alsmede die welke bij vonnis niet geliquideerd worden, komen ten laste van de opdrachtgever waarbij die buitengerechtelijke kosten, aan de hand van de kantongerechtelijke staffel, een percentage van de totale uitkoopsom bedragen, met een minimum van € 45,38 en onverminderd eventuele proces- en executiekosten.
- 8.9 Aanvullend op artikel 8.8 behoudt Backstage Masters het recht om opdrachtgever te laten delen in de extra gemaakte (administratie)kosten voor het herinneren aan opdrachtgever voor het niet (tijdig) voldoen van eerder gestuurde nota. Deze kosten worden per nieuwe factuur in rekening gebracht en bedragen voor het versturen van een aanmaning € 15,00 en voor het versturen van een `in gebreke stelling` € 45,00.
- 8.10 Indien een opdrachtgever en /of debiteur met het betalen van enige factuur van meer dan negentig (90) dagen, te rekenen vanaf de factuurdatum in verzuim is, is Backstage Masters zonder meer gerechtigd alle nog lopende opdrachten van de opdrachtgever uit welke hoofde dan ook, op te schorten en / of te annuleren, zulks onverminderd het recht van Backstage Masters om nakoming en / of volledige schadevergoeding te vorderen.
- 8.11 Backstage Masters stelt een G-rekening ter beschikking (in het kader van de inlenersaansprakelijkheid van de Wet Keten Aansprakelijkheid). Opdrachtgever en Backstage Masters zullen schriftelijk overeenkomen welk percentage van het factuurbedrag overgemaakt zal worden op deze G-rekening. Het is de verantwoordelijkheid van opdrachtgever ervoor te zorgen dat het gedeelte dat op de G-rekening gestort wordt, binnen de afgesproken betaaltermijn is overgemaakt op de G-rekening van Backstage Masters.

## IX. Klachten en schadevergoeding

- 9.1 Onder klachten wordt verstaan alle grieven met betrekking tot de uitvoering van de overeenkomst. Klachten wegens de hoedanigheid van de uitvoering van de werkzaamheden kunnen door de opdrachtgever bij Backstage Masters slechts geldend worden gemaakt door onverwijld mondelinge melding en vervolgens daarna schriftelijke indiening binnen acht (8) dagen na uitvoering van de overeenkomst. De klacht zal moeten behelzen een omschrijving van de grieven en geconstateerde problemen.
- 9.2 Wanneer een opdrachtgever tegen het advies van Backstage Masters en / of artiest bepaalde werkzaamheden wil (doen) verrichten of beletten is, mits schriftelijk vastgelegd, elke klacht hierop uitgesloten.

## X. Aansprakelijkheid

- 10.1 De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan of verlies van door Stagehands of door derden al dan niet tegen betaling aan de opdrachtgever in bruikleen gegeven goederen zoals bijvoorbeeld serviesgoed, tafellinnen, glaswerk en dergelijke en vrijwaart Backstage Masters voor schadeclaims van derden.
- 10.2 De opdrachtgever is aansprakelijk voor apparatuurschade, ontstaan door, vóór, tijdens of na het evenement opgetreden of optredende storingen in de stroomvoorziening, alsmede voor zoekraken en / of eventuele schade door publiek toegebracht aan accommodatie, decoraties, geluid- en lichtinstallaties, kermisattracties alsmede het zoekraken van of beschadigingen aan kledingstukken, muziekinstallaties en alle verdere attributen, tijdens de voorbereiding van het concert, optreden, festiviteit, evenement en / of theaterproductie tijdens de uitvoering zelf en na afloop van de uitvoering in de locatie en de kleedkamers door het publiek toegebracht.
- 10.3 De opdrachtgever vrijwaart Backstage Masters voor vorderingen van derden vanwege schade die veroorzaakt is doordat de opdrachtgever aan Backstage Masters onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt, tenzij de opdrachtgever aantoont dat de schade geen verband houdt met verwijtbaar handelen of nalaten zijnerzijds dan wel is veroorzaakt door grove schuld van Backstage Masters.
- 10.4 Backstage Masters verplicht zich zorg te dragen voor een deugdelijke bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering voor de werkzaamheden uit te voeren door Backstage Masters vastgelegd in de overeenkomst.
- 10.5 Backstage Masters zal haar werkzaamheden naar beste kunnen verrichten en daarbij de zorgvuldigheid in acht nemen die van Backstage Masters kan worden verwacht. Indien een fout wordt gemaakt doordat de opdrachtgever onjuiste of

onvolledige informatie heeft verstrekt is Backstage Masters voor de daardoor ontstane schade niet aansprakelijk. Indien de opdrachtgever aantoonbaar schade heeft geleden door een fout van Backstage Masters die bij zorgvuldig handelen zou zijn vermeden, is Backstage Masters voor de schade slechts aansprakelijk tot een maximum van het bedrag waarvoor bij de prestatie een fout is gemaakt door Backstage Masters, welke voor een bedrag volgens de boeken van Backstage Masters is aangenomen.

- 10.6 De opdrachtgever is, ten opzichte van de door Backstage Masters geleverde arbeidskrachten, verantwoordelijk voor het werk en de veiligheid op de werkplek. Dit is onder andere in de Arbo-wet zo geregeld. De opdrachtgever is in het verlengde hiervan dan ook aansprakelijk als zich schade voordoet

## **XI. Geschillen**

- 11.1 Alle geschillen, die naar aanleiding van de totstandkoming, uitvoering en afwikkeling van de overeenkomst ontstaan tussen Backstage Masters en de opdrachtgever, zullen worden onder gebracht bij de absoluut bevoegde rechter in het Arrondissement, waar Backstage Masters is gevestigd.
- 11.2 De opdrachtgever is gerechtigd de vordering in te stellen bij de absoluut bevoegde Rechter in het Arrondissement van de woon / vestigingsplaats van de opdrachtgever of de vestigingsplaats van diens jurist.
- 11.3 Op alle voorwaarden waarop de aanbieding, overeenkomst geheel of ten dele van toepassing zijn, is het Nederlands recht van toepassing.

## **XII. Persoonsgegevens**

- 12.1 Partijen respecteren elkaars privacy en die van hun medewerker. Bovendien dragen partijen er zorg voor dat persoonsgegevens te allen tijde zorgvuldig worden verwerkt. Vanzelfsprekend houden partijen zich aan de wettelijke eisen zoals opgenomen in de Algemene Verordening Gegevensbescherming en de Uitvoeringswet AVG.
- 12.2 Partijen komen overeen dat de individuele gegevens van medewerkers niet bekend gemaakt zullen worden of doorverkocht aan derden.
- 12.3 Backstage Masters neemt bij de inschrijving van een Projectmedewerker, c.q. Partymanager de gegevens op in de eigen persoonsregistratie. Opdrachtnemer zal hierbij enkel gegevens verwerken die Backstage Masters verplicht moet opnemen om werkzaamheden ten behoeve van zichzelf en/ of Opdrachtgever te kunnen verrichten en wettelijke verplichtingen na te komen. Het gaat hierbij met name om gegevens zoals voornaam, achternaam, geslacht, leeftijd, (mobiel) telefoonnummer en Burgerservicenummer.
- 12.4 Opdrachtgever zal eventuele van Backstage Masters verkregen persoonsgegevens wissen nadat deze hun doel vervuld hebben.